



Institutet för konstnärer och konstförmedlare

**POSTADRESS**

c/o KKV  
Bragegatan 15  
214 30 Malmö

**E-POST**

[info@ikk.nu](mailto:info@ikk.nu)

**WEBB**

[www.ikk.nu](http://www.ikk.nu)

SÄNDLISTA

Göran Christensen  
- Malmö konstmuseum  
Magnus Jensner  
- Moderna museet Malmö  
Jacob Frabricius  
- Malmö konsthall  
Åsa Nacking  
- Lunds konsthall  
Yrr Jonasdottir  
- Ystads konstmuseum  
Thomas Kjellgren  
- Kristianstads konsthall  
Helena Trenk  
- Konstfrämjandet Skåne  
Gertrud Sandqvist  
- Malmö konsthögskola  
Anders Krüger  
- Malmö konsthögskola Lunds konsthall  
Kamilla Rydahl  
- Region Skåne  
Cecilia Widenheim  
- Iaspis  
Cecilie Høgsbro Østergaard  
- Overgaden  
Tone O Nielsen  
- Frilanscurator  
Magnus Åklundh  
- Galleri Åklundh  
Elin Lundgren, Peter Pettersson  
- Lilith Performance Studio  
Gert-Olle Göransson  
- Galleri Ping-Pong  
Karin Westeman  
- Galleri Pictura Lund

Malmö måndag 23 mars 2009

Signal har meddelat att man tvingas lägga ner sin verksamhet år 2010 pga av att politiker och tjänstemän på kommunal, regional och statlig nivå ej hörsammat Signals vädjan om utökade ekonomiska medel för att kunna fortsätta sin verksamhet.

Signal har bedrivit en omfattande informationskampanj om deras arbete för överlevnad. På hemsidan kan ni läsa mer: <http://www.signalsignal.org>

Vi genomför en liten undersökning med anledning av uppkomna läge. Vi skulle vara mycket tacksamma om ni tog er tid att besvara dessa två frågor.

1. På vilket sätt tror du Signals nedläggning generellt kommer att påverka Malmös och Sveriges konstliv?
2. Vilken effekt tror du nedläggningen har i relation till den verksamhet ni bedriver?

Vänligast maila era svar till [info@ikk.nu](mailto:info@ikk.nu).

Svaren kommer att publiceras på IKKs hemsida samt delges Signal och deras finansörer.

Stort tack på förhand,

IKK genom

Camilla Backman  
Ola Gustafsson  
Nilsmagnus Sköld  
Eva-Lena Tholin

*IKK är ett forum som drivs av och för konstnärer och konstförmedlare. Syftet med IKK är främst att belysa och skapa debatt kring konstnärers och konstförmedlares sociala, ekonomiska och yrkesmässiga situation samt kring samtidskonstens villkor i Sverige idag.*